

A high-contrast, black and white close-up portrait of a man's face, likely Franco Ferrò. The image is split vertically, with the left side in deep shadow and the right side brightly lit. The man has a beard and is looking slightly to the right. The word "SIKANIÉ" is written in red, stylized, hand-drawn letters in the top right corner.

SIKANIÉ

*Il Ritratto
Franco Ferrò*



Corso monotematico di ritratto **Master: Franco Ferro**

- **6 Lezioni teorico - pratiche**
- **Max 10 partecipanti**

Il corso prevede la collaborazione di modelle durante le riprese pratiche e l'intervento di un Make-up artist.

Corso tendenzialmente pratico, in cui saranno trattati inizialmente gli aspetti teorici della fotografia di ritratto per dare poi ampio spazio all'attività di ripresa fotografica sia in studio che in esterni.

Obiettivo del corso è imparare a valorizzare il soggetto, utilizzando al meglio la luce e la composizione, al fine di ottenere dei ritratti corretti dal punto di vista tecnico e in grado di trasmettere emozioni.

Programma Workshop

LEZIONE 1

Lezione teorica che tratterà il fondamentale argomento della corretta valutazione della struttura morfologica del soggetto, al fine di migliorare o in ogni caso di rendere più interessante la persona sia con una adeguata correzione in fase di make-up sia con un corretto utilizzo dell'illuminazione; per poi parlare dell' approccio psicologico con il soggetto al fine di entrare in empatia con lo stesso. I cenni di Make-up fotografico saranno curati da un truccatore professionista

LEZIONE 2

Lezione teorico-pratica della durata di circa tre ore , nella quale si affronteranno i concetti inerenti le differenze di qualità fra luce continua e luce flash , le luci base , l'allestimento di un sala di posa, accessori per modellare la luce , la posa corporea ed i tagli standard ,la gestione delle liberatorie

LEZIONE 3

Lezione teorico-pratica della durata di circa tre ore, durante la quale grazie alla collaborazione di una modella professionista, si realizzeranno fotografie utilizzando due schemi classici della fotografia in studio : La luce piena e la luce di taglio.

LEZIONE 4

Lezione teorico-pratica della durata di circa tre ore, durante la quale, grazie alla collaborazione di una modella professionista, si scatterà utilizzando altri schemi di luce, quali :

- a) Luce Rembrandt
- b) Luce a farfalla
- c) Luce ad anello e luce a fessura
- d) Bounce system e l Silhouette



LEZIONE 5

Lezione pratica in sala di posa di circa tre ore, durante la quale si approfondiranno i concetti fondamentali del ritratto in studio, la gestione del soggetto in relazione alla finalità del servizio, la psicologia dello sguardo e la caratterizzazione della persona attraverso una differente mimica facciale.

LEZIONE 6

Lezione pratica di ritratto ambientato con modella in esterni. Location da definire, durata mezza giornata. Si utilizzeranno durante le riprese vari modellatori di luce per sfruttare al meglio la luce naturale e si faranno delle prove anche con luce mista (luce naturale + luce flash). Scopo della lezione è quello di riuscire a raccontare una storia, e quindi di riuscire ad integrare la persona all'ambiente circostante.

LEZIONE 7

Serata dedicata alla visione e relativa critica delle immagini realizzate.

LEZIONE 8

Lezione pratica di post-produzione. Migliorare un ritratto con photoshop. Tecniche di base.



Franco Ferro

Franco Ferro, Catanese classe 1964 , si occupa di fotografia creativa e di ritrattistica.

Le sue immagini sono state pubblicate in diverse riviste del settore.

Ha partecipato a mostre e concorsi conseguendo premi e riconoscimenti internazionali.

É un fondatore del centro arti visive Sikanie.

25/11/1990. Personale del titolo "Distorsioni Dinamiche" presso Greg foto galleria di Catania.

20/02/1994. Personale dal titolo "Reale e..." presso Focus Audiovisivi di Catania.

05/06/1994. Personale dal titolo "Reale e..." presso fotolaboratorio Camera di Catania.

10/07/1994. Personale dal titolo "Reale e..." presso portfolio club di Misterbianco.

03/11/1994. Personale ,presso Cinefoto club Galatea di Acireale.

15/03/1996. Rappresenta la FIAF alla biennale mondiale FIAP in Turchia.

03/05/1996. Viene insignito dell'onorificenza A.F.I (artista della fotografia italiana)

04/04/1997. Collettiva autori, presso Fotobar "Il Grottino " di Torricella Peligna Chieti.

19/09/1998. Collettiva di giovani artisti, presso centro "Expansions" di Catania.

1999. Mostra personale dal titolo: "Il pesce fuor d'acqua " , presso la galleria Vertigo di Catania.

24/06/2000 . Personale dal titolo "Sensazioni Dinamiche", presso la galleria Dante di Palermo.

Gennaio 2001. La rivista "Gente di Fotografia" pubblica il portfolio dal titolo "PASSI".

06/02/2001 . Personale presso galleria "Amantes di Torino".

Febbraio 2001. Uscita del libro "PASSI", edito da Gente di Fotografia.

Febbraio 2001. Entra a far parte dell'archivio "Giovani Autori Italiani" della fondazione Italiana per la fotografia, Torino.

Aprile 2001. "Il Fotoamatore" , pubblica a cura di Fausto Raschiatore, il portfolio "PASSI".

03/08/2001. Partecipa alla manifestazione Internazionale "ARTEXPO" 2001 BARI.





2006. Medaglia d'oro nella categoria "Portraits" al Trierenberg super circuit in Austria.

2007. Medaglia d'oro nella categoria "Portraits" al Trierenberg super circuit in Austria.

Aprile 2010. Personale dal titolo "TREES" presso il centro di arti visive SIKANIE di Catania

2010. Master al 16° Etna photo meeting. Workshop di ritratto.



Workshop

Il Ritratto Franco Ferro

Master: Franco Ferro

Catania marzo 2011

WORKSHOP:

6 giorni, 4 ore per giorno

Numero massimo di partecipanti:

10

Costo:

€ 380,00

Pagamento:

50% all'iscrizione, saldo il giorno di inizio del workshop

ACCOMODATION:

Catania
Hotel Biscari

Adrano

Centro di Turismo Rurale Le Cisterne

www.lecisterne.com

Info and subscription:

Emanuele Carpenzano

095.7699210

393.6667596

info@sikanie.it

